

Surfaces Sensibles



Solo

Durée : 10 minutes env.

(Prochainement : version plus longue)

Chorégraphe et interprète : Laura Mazeaud

Première représentation : 16/05/2018 – Festival Danse de Tous les Sens (14)

Contact

Laura Mazeaud

Mobile : 06 62 24 30 76

Email : laura.mazeaud@gmail.com

> Note d'intention

Avec *Surfaces Sensibles*, j'ai souhaité aborder l'importance du paraître dans la société européenne actuelle. L'image qu'il faut donner, que l'individu souhaite présenter, peut parfois le perdre lui-même. Les conventions et celles qu'il se fixe, par volonté de plaire, de se fondre dans la masse, peuvent l'amener à oublier sa vraie nature ou tout simplement à ne pas la saisir. À travers la danse contemporaine et le physical theatre, *Surfaces Sensibles* parle de la dualité qui est en nous, des obstacles que l'on se crée, allant jusqu'au paroxysme des émotions.

> Synopsis

Deux mêmes se disputent et se rassurent. Inquiétude, confiance...Le subtil vernis s'effrite, la brillance se ternit pour l'incontrôlé. Fragile ? Rigide ? Peu importe la coquille...elle reste sensible.

> Besoins techniques :

- Surface minimale : 6 x 4 m
- Prise jack pour branchement audio

> La chorégraphe et interprète



Laura Mazeaud

Laura se forme en danse contemporaine auprès de Corinne Lanselle, Béa Buffin ou encore Julien Desplantez et obtient la partie pratique du Diplôme d'Etat pour le professorat en danse contemporaine en 2012, au moment où débute sa carrière

professionnelle.

Passionnée par la pluridisciplinarité, Laura suit des cours de hip-hop, pop et house à la Juste Debout School, débute à sa formation au jeu d'acteur en 2013 en France et en Angleterre et se forme au chant au conservatoire à Paris.

En 2012, elle chorégraphie sa première pièce *Ubuntu*, un duo mêlant danse contemporaine et krump. Laura intègre la jeune compagnie de physical theatre de Jasmin Vardimon JV2, en Angleterre et part en tournée nationale avec les pièces *Tomorrow* de Jasmin Vardimon, *Vohlf's* de Paul Blackman et *Christine Gouzelis* (Jukstapoz Cie) et *Wear Your Wounds* de Marilena Dara.

En 2017, elle est engagée par Tomos Young dans la compagnie de danse inclusive (avec des personnes en situation de handicap) InterDanse où elle est notamment en duo avec une danseuse en fauteuil roulant dans la pièce *#onesttoutsleshrien*.

Laura a récemment chorégraphié plusieurs scènes pour la série SKAM (France 4).

Actuellement, Laura joue et danse au sein de la troupe de la Nébuleuse d'Hima, en tournée en France.

> Liens vidéo :

- Teaser : <https://vimeo.com/285093372>
- Extrait (début de la pièce) : <https://vimeo.com/285309110>